

## ÉCOLE INTERNATIONALE DU VIEUX-LONGUEUIL

### RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION À L'INTENTION DES PARENTS

#### 3<sup>E</sup> ANNÉE ET 4<sup>E</sup> ANNÉE

Les informations contenues dans ce document vous aideront à comprendre les résultats du bulletin de votre enfant.

Dans toutes les disciplines, incluant celles qui sont enseignées par des spécialistes, l'évaluation se fera à l'aide des différents moyens précisés dans le présent document. La note qui apparaîtra au bulletin résultera donc du jugement que l'enseignant portera sur l'ensemble des tâches qui auront été proposées à votre enfant.

Sur le bulletin, et ce pour chacune des disciplines, un espace est prévu pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux forces, aux défis et aux progrès de votre enfant. De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec vous : annotations dans l'agenda scolaire, travaux envoyés à la maison, présentation du portfolio, etc.

COMMUNICATIONS OFFICIELLES			
Première communication	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
13 octobre 2017	15 novembre 2017	15 mars 2018	27 juin 2018

<b>FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Lire des textes variés Apprécier des œuvres littéraires (40 %)	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grilles d'observation</li> <li>▪ Carnet de lecture</li> <li>▪ Travaux écrits individuels ou d'équipe dans toutes les disciplines</li> <li>▪ Entretiens ou entrevues autour de lectures</li> <li>▪ Réalisation de tâches à la suite de lectures en français et dans les autres disciplines</li> </ul>		
Écrire des textes variés (40 %)	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grilles d'observation</li> <li>▪ Traces d'analyse grammaticale</li> <li>▪ Rédaction de textes variés pour répondre à des besoins de communication (rédaction de problèmes mathématique, devinettes, charades, cartes diverses, lettres d'invitation, courriels, blogues, etc.)</li> <li>▪ Tâches écrites reliées au carnet de lecture</li> </ul>		
Communiquer oralement (20 %)	<b>non évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Situations de communication orale dans toutes les disciplines</li> <li>▪ Grilles d'observation</li> <li>▪ Discussions</li> <li>▪ Causerie</li> </ul>		

<b>ANGLAIS, LANGUE SECONDE</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Interagir oralement en anglais (45 %)	<b>évalué</b>	<b>Non évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exercices</li> <li>▪ Contrôles</li> <li>▪ Activités</li> <li>▪ Situations d'apprentissage et d'évaluation</li> <li>▪ Grilles d'observation et d'évaluation</li> <li>▪ Discussion avec l'enseignant, avec un pair, avec un petit groupe</li> </ul>		
Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus (35 %)	<b>Non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exercices</li> <li>▪ Contrôles</li> <li>▪ Activités</li> <li>▪ Situations d'apprentissage et d'évaluation</li> <li>▪ Discussion</li> <li>▪ Écriture en lien avec les textes lus</li> <li>▪ Réalisation de tâches à la suite de lectures</li> </ul>		
Écrire des textes (20 %)	<b>Non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exercices, activités</li> <li>▪ Situations d'apprentissage et d'évaluation</li> <li>▪ Rédaction de textes authentiques tels des blogues, des lettres d'opinion, des textes, littéraires, etc.</li> </ul>		

<b>MATHÉMATIQUE</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Résoudre une situation-problème mathématique (30 %)	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Situations-problème</i></li> </ul>		
Raisonnement à l'aide de concepts et de processus mathématiques (70 %)	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Situations d'application (action et validation)</i></li> <li>▪ <i>Questionnaires sur les notions apprises</i></li> </ul>		

<b>SCIENCE ET TECHNOLOGIE</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie (100 %)	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Projets</i></li> <li>▪ <i>Grandes questions à résoudre</i></li> <li>▪ <i>Analyse et conception d'objets technologiques, seul ou en équipe</i></li> <li>▪ <i>Expériences</i></li> <li>▪ <i>Exercices</i></li> </ul>		

<b>ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques Adopter un mode de vie sain et actif (100 %)	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Fiches</i></li> <li>▪ <i>Passeport santé</i></li> <li>▪ <i>Questionnement</i></li> <li>▪ <i>Situation de jeu</i></li> <li>▪ <i>Carnet de l'élève</i></li> </ul>		

## GÉOGRAPHIE, HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
Lire l'organisation d'une société sur son territoire Interpréter le changement dans une société et sur son territoire S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire (100 %)	évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lecture de textes, d'images, de graphiques</li> <li>▪ Questionnaires sur les notions</li> <li>▪ Projets</li> <li>▪ Module de recherche</li> </ul>		

## ARTS PLASTIQUES

	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
Réaliser des créations plastiques personnelles Réaliser des créations plastiques médiatiques (70 %)	évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projets</li> <li>▪ Évaluations orales</li> <li>▪ Productions diversifiées utilisant différentes techniques et médium</li> </ul>		
Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %)	non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projets</li> <li>▪ Activités</li> <li>▪ Évaluations orales</li> </ul>		

## MUSIQUE

	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin
Inventer des pièces vocales ou instrumentales Interpréter des pièces musicales (70 %)	évalué	non évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grilles d'observation</li> <li>▪ Évaluations écrites</li> </ul>		
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %)	non évalué	évalué	évalué
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grilles d'appréciation</li> <li>▪ Évaluations écrites</li> </ul>		

<b>ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE</b>			
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Réfléchir sur des questions éthiques Pratiquer le dialogue (50 %)	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Module de recherche</i></li> <li>▪ <i>Discussions</i></li> <li>▪ <i>Réalisations illustrant la réflexion</i></li> <li>▪ <i>Grilles d'observation</i></li> </ul>		
Manifester une compréhension du phénomène religieux Pratiquer le dialogue (50 %)	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Petits projets</i></li> <li>▪ <i>Discussions</i></li> <li>▪ <i>Réalisations illustrant un phénomène religieux</i></li> </ul>		

<b>AUTRES COMPÉTENCES</b>		
	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
Organiser son travail	<b>commenté</b>	<b>non commenté</b>
Travailler en équipe	<b>non commenté</b>	
Savoir communiquer	<b>non commenté</b>	<b>non commenté</b>
Exercer son jugement critique	<b>non commenté</b>	<b>non commenté</b>

Pour les élèves en classes d'accueil ou en soutien linguistique, les résultats inscrits au bulletin prendront la forme d'une cote.

Pour les élèves HDAA, des modifications peuvent être apportées au bulletin selon les indications au plan d'intervention et précisées dans la section commentaires de chacune des disciplines

Le tableau suivant indique le poids relatif, dans la constitution du résultat final, des différents résultats obtenus, selon le cas, au 1 <sup>er</sup> , 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> bulletin.	<b>PONDÉRATION DES ÉTAPES AU RÉSULTAT FINAL</b>		
	<b>1<sup>er</sup> bulletin</b>	<b>2<sup>e</sup> bulletin</b>	<b>3<sup>e</sup> bulletin</b>
	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
	20 %	20 %	60 %
	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	<b>évalué</b>
		25 %	75 %
<b>évalué</b>	<b>non évalué</b>	<b>évalué</b>	
25 %		75 %	